

# プロダクション部会 ご報告資料

---

平成22年2月10日



## 【第14回プロダクション部会】

- 日時 : 平成22年1月28日(木)16:30～18:00
- 場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)
- 議題 : ①各WGの活動報告について  
②来年度の部会事業計画について

## 【権利処理WG 第2回勉強会】

- 日時 : 平成22年2月10日(水)13:15～14:45
- 場所 : 慶應義塾大学三田キャンパス西校舎ホール
- 議題 : 音楽の著作物<応用編-1>  
～作詞・作曲家、アーティスト、レコード製作者、(有線)放送事業者の諸権利と音楽著作物の管理事業～

# 権利処理WG ～ 音楽著作権勉強会について

今回の勉強会は、著作権の基礎知識を深めること重視し、基本的な著作権の概要から、具体的な音楽の著作物や、映画の著作物の内容についてご説明いただく予定です。

■講師 : 森川 卓夫 様 ※音楽ビジネス・コンサルタント

■講義概要 : 著作権全般の内容

■講義時間 : 90分(講義60分、質問30分)

■配布物 : 講義内容のパワーポイント資料

■講義日時 : コンソーシアム勉強会と同日の開催を予定

第3回 平成22年3月10日(水)14:00～15:30 映画の著作物とその権利<応用編-2>

○ 劇場用映画からミュージックビデオまで、多様化する映像作品。映画の著作権の帰属と映画製作に関与する人たちの 諸権利を概観する。

# 今後の活動について

## 【第15回プロダクション部会】

- 日時 : 平成22年2月25日(木) 時間は調整中
- 場所 : DSC事務局(赤坂)
- 議題 : ①各WGから報告  
②来年度の方針について

## 【著作権処理WG:第3回勉強会】

- 日時 : 平成22年3月10日(水)14:00~15:30
- 場所 : 慶應義塾大学三田キャンパス 西校舎ホール
- 議題 : 映画の著作物とその権利

## 【第4回コンテンツ演出WG】

- 日時 : 平成22年2月下旬~3月上旬(予定)
- 場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)
- 議題 : 来年度の事業計画について(予定)